神学院

LUTHERAN THEOLOGICAL SEMINARY NEWS

第125期

二〇一一年二月

院長:周兆真 出版:信義宗神學院 電子郵箱:info@lts.edu 出版委員:孫玉芝(主編)、陸雁玲(助理編輯)、區建銘、羅永光 通訊處:香港沙田道風山路50號 電話:2691-1520 傅真:2691-8458 網址:http://www.lts.edu 設計製作:道聲出版社

後現代釋經: 大學

蔡定邦

本院副教授(舊約神學)

現代聖經研究的原委及其困局

眾所周知,聖經歷史批判(historical criticism of the Bible)是始於十八世紀歐洲一場啟蒙運動的產物,強調運用理性和科學去檢視一切向來接納的教條和傳統,隨之帶來許多人道以致政治上的革命。建基於此精神的聖經研究(biblical studies)¹,正是不囿於傳統解釋而對聖經進行徹底、科學化的調查,以期找出作者在當時要表達的觀念(what it meant?),從而探求這些觀念對現代人的影響(what it means?)。² 故此,聖經之研究只屬描述性(descriptive)而非規範性(normative),其基本任務在於客觀找出聖經究竟在說甚麼,而不是將個人一廂情願的想法讀進經文(ex-egesis, not eis-egesis)。

過去二百年來,歷史批判大大增進我們對聖經形 成的了解,但研究的結果並未能幫助我們了解經文整 體的信息。以先知研究為例,學者致力找出先知原來的説話〔*ipsissima verba*(very words)〕³;一卷先知書可以按其形成歷史被切割成不同的編輯部份,⁴ 其

歐洲人甚至以研究聖經為「聖經科學」(德語: Bibelwissenschaft; 荷語: Bijbelwetenschap),指人只要運用客觀而科學的方法去研究 聖經以致任何文本,便可以找出經文真正的含義。

這個分類出自新約學者斯坦達(Krister Stendahl),參氏著: "Biblical Theology, Contemporary," G.A. Buttrick, ed., Interpreter's Dictionary of the Bible (Nashville: Abingdon, 1962), 1: 418-432。

^{3.} 有如此區分,主要是研究發現舊約聖經中有許多後人編輯增補的痕跡。先知信息既然是上帝向先知的啟示,找出先知原來所説之話,對我們了解上帝昔日對以色列人的心意非常重要。

^{4.} 其中最著名的例子為「一二三以賽亞」的理論,即將以賽亞書第一至卅九章、第四十至五十五章、第五十六至六十六章等歸屬三個不同的作者。另外沃爾夫在阿摩司書找到六個不同的編輯階層,參H.W. Wolff, *Joel and Amos*, trans. W. Janzen, et al., Hermeneia (Philadelphia: Fortress, 1977), 106-115。

後果便是將聖經分解成肢離破碎、彼此各不相干的殘篇;然而,這樣偶然拼湊的書卷可以怎麼解釋呢?⁵學者對於不同部分之形成歷史提出不同的理論,結果不但沒有幫助我們閱讀聖經,反為增添混亂。這雜然紛陳的現象在學術上是司空見慣,但聖經卻又是信徒宗教生活的經典,聖經研究不能脫離信仰而獨立存在,於是出現聖經學者和教牧信徒互相對立的情況。

為解決以上困局,在上世紀的九十年代,神學界湧現一個非常重要的討論,稱為神學詮釋(theological exegesis)。

後現代的神學詮釋

現代聖經神學強調對聖經進行客觀歷史性的研究,而非受制於教義神學的影響,這個觀念一般追溯至加伯勒(Johann P. Gabler)於1787年的講座,當中他主張聖經神學應該脫離教義神學的影響而獨立發展,這對尋找聖經原來的意思有重大影響。6但問題是,世上並不存在獨立客觀、不帶有任何前設的釋經。7以下筆者將會從一本即將出版的譯著《神學詮釋詞典》其中的導言8,指出這個後現代釋經方向的一些特徵。主編范浩沙在導言中點出神學詮釋並不是要把一個既定的神學系統以致一般的詮釋法,去解釋教義神學理論或信仰架構強加於聖經的經文內,它也不是純粹對經文作出史學、文學或社會學的批判研究,試圖探討經文「背後的」、「所屬的」或「當前的」世界是怎麼樣。

接著,他談到兩點為何需要聖經的「神學」詮釋,首先是釋經學與神學之間存在的「不可逾越的鴻溝」,這是現代聖經批判為要防止人把一些信仰及神學傳統強加於聖經之上而設的界限。另外,釋經學與意識形態之間存在一個混合歷史、語言、傳統和文化的「泥沼」,叫人難以脱身。

范浩沙指出聖經的神學詮釋有三個非常重要的前設:第一,聖經神學詮釋並不單單是聖經學者的事,而是所有從事神學研究者以及上帝全體子民的共同責任。第二,聖經神學詮釋的特色在於以探求上帝、上帝話語和作為為旨趣,以及參與所謂的「神學鑑別學」之工作為主。最後,聖經的神學詮釋之涵蓋性很廣,並包括最少三種傾向:1.相信聖經的作者最終是主上帝,他們關切到那存在於經文「背後」之關係,就是上帝與世界的關係;2.焦點放在文本最後的形式上,而不是放在人或上帝為經文作者的問題上;3.認

為現今的信仰群體對聖經的研讀及領受,才是具有重要的神學意義。

在結語中,范浩沙點出讀者是為了認識主上帝而 研讀聖經,認識並宣揚上帝在歷史中的工作;並幫助 研讀聖經的人,懷著信、望、愛進入經文的世界。

神學詮釋,一種既古老復嶄新的閱讀聖經方法, 是上帝在廿一世紀送給基督教會一份最好的禮物。讓 信徒懷著敬虔之心重新閱讀上帝的話語,藉以滋潤萬 千枯竭的心靈。

- 5. 有學者提出文士將抄寫以賽亞書第一至卅九章卷軸剩下的部分用作 抄錄以賽亞書後半部,以此來解釋為何有六十六章的以賽亞書。參 Robert H. Pfeiffer, Introduction to the Old Testament (New York: Harper & Brothers, 1948), 415。
- 7. 這是新約學者布特曼一篇論文的結論: Rudolf Bultmann, "Is Exegesis without Presuppositions Possible?" Id., *Existence and Faith*, selected, translated and introduced by Schubert M. Ogden (New York: Meridian Books, 1960), 289-96。
- 范浩沙主編, 岑紹麟譯: 《神學詮釋詞典》(香港: 漢語聖經協 會,預計2011年底至2012年初出版;感謝漢語聖經協會提供部分 譯文以作參考);原著為Kevin J. Vanhoozer et al., eds., Dictionary for Theological Interpretation of the Bible (Grand Rapids, MI: Baker Academic, 2005), pp.896。此書榮獲Christianity Today 2006 Book Award, Catholic Press Association 2006 Book Award, ECPA 2006 Christian Book of the Year Award等多個獎項。其中新舊約書卷的條 目亦已分冊出版: Theological Interpretation of the New Testament: A Book-by-book Survey & Theological Interpretation of the Old Testamen: A Book-by-book Survey (London; Grand Rapids, MI: SPCK; Baker Academic, 2008)。范浩沙是當今集釋經學研究和著作的學者,已 出版有范浩沙著,左心泰譯:《神學詮釋學》〔(台北:校園,2007); 原著: Is There a Meaning in This Text? The Bible, the Reader, and the Morality of Literary Knowledge (Grand Rapids, MI: Zondervan, 1998)) · 另有Pictures at a Biblical Exhibition: Theological Scenes of the Church's Worship, Witness, and Wisdom (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010); Remythologizing Theology: Divine Action, Passion, and Authorship (New York: Cambridge University Press, 2010); The Drama of Doctrine: A Canonical-Linguistic Approach to Christian Theology (Louisville, KY: Westminster John Knox Press, 2005); First Theology: God, Scripture, and Hermeneutics (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2002); Biblical Narrative in the Philosophy of Paul Ricoeur: A Study in Hermeneutics and Theology (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1990);及與A. K. M. Adam, Stephen Fowl, Francis Watson合著, Reading Scripture with the Church: Toward a Hermeneutic for Theological Interpretation (Grand Rapids, MI: Baker Academic, 2006)

梁康零 文學碩士(神學)生

一二一階梯,從停車場步行到學院,你要走過一百廿一級樓梯。聽說, 一二一這數字是要你想起《聖經》中第一百廿一篇詩篇:「我要向高山舉 目,我的幫助從何而來?我的幫助從造天地的耶和華而來。」

對雙腳長期處於靜止狀況的城市人而言,這一二一階梯的確教導他們舉 目向天、呼喊求救。階梯走上了一半,你開始發現自己的小腿肌肉是如此的 真實,也聽到自己漸漸急速的呼吸聲,冷不防前面突然出現兩隻身型肥大、 目露凶光的猴子,你慶幸自己沒有攜帶早為牠們所熟悉的超市塑膠袋,也沒 有邊走邊吃蘋果香蕉橙,以免留下過路費;你只希望可以平平安安地到達目 的地。

你總是匆匆忙忙地走上這樓梯,趕上課、趕早禱、避開有「馬家軍」 (廣東話指馬騮)之稱的猴子大哥……從來沒有仔細數算究竟這「一二一」 是否屬實,也沒有留心原來學院有了一位新的園丁嬸嬸,而梯旁早已換上了 春衣。

你笑我平日走路快,卻愛在這階梯中龜步。我反駁說我只是腳長,腳長 的人在這小小的階梯走路更要小心,一個不留神,就要像雪球般滾下山了。 長了腳的雪球?你調侃道,對啊,但這雪球因為你的速度所產生的熱量,早 就要溶化了。

你視這些階梯為通道,它卻是我的回憶。我記得打著雨傘與你同行,免 得雨水沾濕剛病癒的你;我記得陪你步行到停車場,你手拿紙袋,裡面有剛 從學院領取的畢業袍,而我好奇地追問,袍子是甚麼顏色邊;我記得我們偶 然遇上,然後在學院的宿舍入口揮手向你説再見。失眠時,我會把這樓梯一 級一級的數,像人家數綿羊一樣,每一級都是幸福,每一階都是微笑,我把 它們一一記住。

今天,或許是我們的身影最後一次肩並肩地出現在一二一階梯上,我沒 有把這話説出口,怕想法變成語言浮現在空氣中,就會定格、凝固,不能改 變。這次我們往下走,輕鬆多了,我的包包內都是書,你要替我分擔部分重 量,我隨手把一本四百多頁厚的回憶錄遞給你,隨便得來卻也很合適。

祈願:無論在白日或夜間,保護著這些回憶的,都必不打盹。

教會節期

插着忽談

孫玉芝 本院專任講師(基督教教育)

乍暖還寒,翠玉嫩芽,春花綻放;當你到郊野一遊,定能心扉 大開、心波蕩漾、心曠神怡、心澄神淨,大嘆造物之美,恨不 得溶入美景,花成我、我成景!

因而,為了將此美景帶入家中、帶入人群中,就產生了園中造景、盆栽設計和插花藝術,欲將美景永留家中。現今,教會也都會在每一主日崇拜時擺放一盆新鮮花藝;那麼,教會在聖壇上擺放花藝有什麼意義呢?是為了:

- 1. 敬拜、紀念和感謝三一真神上帝的創造。祂為人類設計了 一個千紅萬紫、風情萬種、可觀可抒的美麗世界。
- 2. 呈現美麗,上帝喜愛。在《聖經》創世記第一章告訴我們,耶和華上帝設計並創造了宇宙萬物,而且祂看著這一切所造的都「甚好」。我們若仔細觀察各種生物,就可發現上帝的構思與創造是多麼細緻和富有創意;這指出耶和華上帝祂本身就是一個完美、智慧、喜愛美好事物的藝術創造者。
- 3. 配合節期選用不同的花材,提醒信徒不忘節期意義。基督教教會年的核心是基督的出生、被釘十架和復活,我們稱之為上帝救恩的奧秘,是耶和華上帝藉耶穌基督所完成這些令人驚訝和感動的拯救行動。
- 4. 新鮮的花材象徵生命。基督的受苦和復活,打開了世人到上帝那裡去的一條新途徑,並且賜給凡相信祂的人一種新的生命,而這生命是持續不斷成長的生命。

插花是一種美的表現,是作者藉智慧、創意將自然界的花草使之立體化,創作具有感情和代表性的花藝,使觀賞者能領悟出創意的意向。教會按照節期擺放花藝設計,這是一種基督教藝術教育,它是在上帝所定的藝術結構——上帝之真、善、美的準則中創作的,在這個結構中,正是把基督來到世上的一生彰顯出來;藉著不同節期的花藝設計,呈現出這節期所引發的神學反思,引導信徒思想、紀念耶穌的拯救作為,因而它是美的。

插花也是一門高深藝術,是技巧、 知識、經驗和表現的統合,是意象、觀 念、感情和思考的統合,藉著創作將它們 融為一體地表現了出來。花藝設計,兼具 到花材選配、構圖取勢、姿態高雅、色彩 和諧、思考空間、花器搭配等,需要長時 間練習、觀摩、領悟及藝術修養的培養, 也有賴經驗、美感、智慧的累積;更有些 是只能意會而無法言傳的味道。



節期花藝範例

(為信義宗神學院明節堂所插花藝)

1 成長期

花意:死與生。經文取自耶利米書一10 花材:香蕉枯葉一支,火鶴四或三支

插法:事先將香蕉整支枯葉放入漂白水中 浸漂一或兩天, 直到枯黃色轉為

淡黃或枯白色,再曬乾待用。插時 將蕉葉摺為三角形,固定在箭山上

(若焦葉支幹太軟無法成形,可用

鐵絲穿入背面支幹來支撐固定), 再將火鶴——插上(留意顏色、前

後和高矮之和諧)。





註:作者保留本版權

2 預苦期

花意:十架之愛;玫瑰象徵主的血和愛。 經文取自路加福音廿三26~43

花材:柳樹枝一束,深紅玫瑰三朶

插法:玻璃瓶中裝八分滿的水(水代表生 命的流動;加水亦可穩住花瓶)。 將柳枝揉折成所要的姿態(如十 架、如人形),架放在瓶口上;柳 枝若無法成形可用鐵絲纏綁。玫瑰 花剪短,插入小蓄水器中,再放入

柳枝適當位置。



如常的早禱會開始,琴聲悠揚,抬頭望到窗外大樹葉子的凋零,突然湧起「捨不得」的感覺,這感覺是有點兒的失落!如常的放學,一步步的踏下階梯,上個月才開花的醉芙蓉已經不再,因為已是十一月尾了,這學期快要結束,卻開始進入離校的倒數階段。四年光陰,每年看到醉芙蓉的花開花落,早上如雪潔白的純美,慢慢轉變似醉泛紅臉的美少女,下午又是穿上紫紅彩衣翩翩起舞的艷女郎;今年將是最後一年見到她,他日再見也是「芙蓉依舊卻是人面全非」。感慨的背後,原來是一份濃情!

想著醉芙蓉含羞待放的樣子,就回憶起那第一次 踏上神學院,我懷著戰戰兢兢、頭如千斤、總是抬不起 的心情參加面試。兩位負責面試的授教,他們的提問足 以反映信神的特色——律法與福音,一位強勢地指出我 的不足與限制,另一位滿有憐憫的接納和給予肯定;面 試後,我帶著患得患失的心境離去。等待、又等待,等 了好一段日子才收到神學院的信,通知錄取我成為學士生。當時的我,心裡充滿喜悦的激情,感受到上主呼召每一位僕人時怎樣彰顯了「律法與福音」。上主的揀選並不因某人有過人之處,乃是因著上主的憐憫和接納,而我們的回應就是努力向著標竿直跑,並「在不配中努力地配合」。

早上所見到醉芙蓉潔白如雪,令我想起剛進入神學院時都像一張白紙,有位我很敬重的教授,她很喜歡上課堂前做小測驗:「哪位是第一位殉道的教父呢?」當時如白紙的我真是怕得要死,臉色也灰白起來!但這一切全是恩典,因為從白紙開始一點一滴地認識信仰,就像醉芙蓉慢慢染上胭脂的粉紅,生命充滿色彩。

因著歲月對神學院產生了感情,一向抽離的我慢慢 開始意識到「我是信神的一份子」,愛學院、服務同學 的心志也強烈起來,心中那熱誠之火慢慢被燃燒起來。 2009年加入學生會成為學生會職員,我負責的是「靈 修及聯代」,聯代職責是代表神學院與其他神學院學生 會代表交流;信神獨特之處,透過與他校神學生交流而 突顯出來,那有著獨特幽香淡淡氣質透露出「愛中享有 自由」的氣息,我們的自由看似任性,但任性中受到基 督的管轄,管轄中更見到主的恩典,這份恩典是愛的彰 顯,因為這份愛我們就受了規範,在這規範中我們又享 受到自由!

2010年,我擔任學生會會長之職。還記得當初參 加會長選舉是憑著一鼓幹勁地去幹,在「律法與福音」 的同樣原則下當上會長之職。會長之職是要有一定的能 力才能勝任,但同學們投我票不是因為這位會長有能 力,而是一份信任。從能力上來看,相信我真的望塵莫 及,但心志上我是擁有一份熱誠來回應同學們的信任, 努力地做希望使命必達,整個過程中我體會到上帝揀選 不是因著能力,而是一份愛,就是明知你不足仍然選上 你,在不足之中看到恩典的浩大。再加上一組有質素和 願意委身的學生會職員輔助下,我們一起事奉、一起努 力!快樂又甜蜜的學生會生涯,真是令人欣慰神往,雖 然有困難和辛苦時段,但快樂的時光總是佔著大部份。

黄昏的醉芙蓉綻放紫紅般的嬌艷, 配襯西山日落之 境, 倍添淒美之感, 最嬌艷也有步入凋謝之時。我們也 将要退下火線, 醉芙蓉一天一生, 生命雖短, 但多姿多 彩,花開花落見證著生命的更替,學生會又有一批勇士 來承接,相信他們更能展現醉芙蓉的燦爛。

即將畢業離開校園,揮之不去的不捨之情總有一日 淡化,但會將這株醉芙蓉種植我心深處,好好地記住學 院裡的每一份感情,歡笑有時、玩樂有時、傷心有時、 忙碌有時、相聚有時、離別有時,我們都是因為上主的 爱而走在一起,一同享受衪的恩典,希望醉芙蓉的生命 能提醒我們過一個感恩而精彩的人生。

信義宗神學院 2011春學期 週五專題講座

德的得失

地點:信義宗神學院明節堂(沙田道風山路50號) 時間:上午10:30至下午12:30(星期五)

日期	主題	講員	
1月21日(週五)	月2 <mark>1日(週五) 路德的得失:一個文化學的觀點</mark> 鄧紹光博士:香港浸信會初基督教思想(
2月18日(週五)	路德的得失:一個政治學的觀點	陳士齊博士:香港浸會大學高級講師 宗教及哲學系	
4月8日(週五)	路德的得失:一個神學的觀點	郭鴻標博士:建道神學院副教授 系統神學,張慕皚教席	

歡迎主內弟兄姊妹前來參與

查詢致電2691 1520 或瀏覽 www.lts.edu

拜

講 道: 李嘉恩博士

獻 唱: 信義宗神學院詩班

伍中恩老師

內 容: 獻唱多首「基督受苦」選曲及醫治禮

日期: 二〇一一年四月十五日(禮拜五)

時間: 晚上八時正

地 點: 基督教香港崇真會深水埗堂

九龍深水埗大埔道五十八號

查 詢: 請致電 2691 1520 或

瀏覽網頁 www.lts.edu

同來敬拜・免費入座・先到先得



For His Love, we are healed

修

會

後

記



今年一月七日,本院春學期開學前師生退修會主題為「寧靜致遠」。「寧靜致遠」出自諸葛亮的《誡子篇》,是先賢訓誡其子為踏上更遙遠的道路前要先安靜己心。因而本退修會的目的,亦為使大家能先在主裡得到心境充滿寧靜的預備,得以在新學期裡再次上路。退修會假西貢香港三育書院舉行,有113位師生參加。

退修會中有四個主要環節,包括上午的專題講座、個人獨處反思,下午的靈修工作坊及聖餐崇拜。博思漢博士(Dr. Depner, Jan Martin)擔任專題講座的講員;博博士認為今日數碼娛樂佔據了人們的生活空間,當大家以為它們提供了世界的真實面孔時,它們實際上



是為人們與社會帶來了距離。而寧 靜默想,並不是一種浪費時間的奢 侈品,卻是信徒藉以了解上帝、思 考世界的不二法門。



講座之後,各師生即分別進 行個人的獨處反思。縱然當天氣溫 低至攝氏九度,大家仍被這歐陸風 格的優美環境所吸引,散落校園各 處,一邊欣賞大自然與建築結合的 美景,一邊默想「先在主裡寧靜, 後方能致遠」的深層意義。

午飯過後,師生分為四組,分別參加不同形式的靈修工作坊。向素文博士 (Dr. Hoerschelmann, Gabriele)的Bibliolog工作坊旨在透過聖經故事人物的代入,思考他

們當時的感受,從而了解信徒獲得呼召時其本身及其家人的掙扎。李嘉恩博士(Dr. LeMond, John)則負責名為Christian Sadhana的工作坊,以東方式的安靜默想,透過觸摸屬於自己的個人物品,感受上主的創造與經歷。廖明楷先生的工作坊「靜候主愛中」,則強調參與者必須安靜,再由主領者一一帶出個人的默想內容。至於餘下的一組,則繼續投入此安靜環境中,進行個人的獨處反思。

工作坊結束後,大家再次會集 於禮堂,進行最後一環節由教務長 李廣生博士主持的聖餐崇拜。崇拜 中證道由陳國權博士負責,他再次 以「寧靜致遠」主題,勸導我們在 忙於教和學之餘,亦不應忘記與主 親近獨處的美好時刻,方能在漫長 的事奉旅程中有更強勁的動力。

是次退修會得以順利完成,先 有主上帝的引導,再加上各師生的協力參與。我們能夠在開學之前再 次相聚,並能同心享受在主裡的安 靜,實在讓大家為新一學期的開始 帶來了新的動力。 10

湯清基督教文藝獎結果公佈

信義宗神學院主辦,二〇一〇年度第卅二屆湯清基督教文藝獎經已揭曉。 本屆參選而合資格的作品共十五份,分別文藝創作組七本,神學著 作組七本,福音單張組一份。經過評審多次討論, 得獎結果公佈如下:



文藝創作組

范晉豪

《Faith一般的信——寄天國的生命師傅》

香港:突破出版社,2010。



文藝創作組

曾雪儀

《漂流到北京》

香港:突破出版社,2009。

神學著作組

曾慶豹

《上帝,關係與言説—批判神學與神學的批判》

上海:華東師範大學,2008。

福音單張組

由於參選作品未達到得獎水平,故從缺。



湯清基督教文藝基金管理委員會訂於 三月十一日(星期五)早上十時三十分 假信義宗神學院明節堂舉行頒獎禮,將 由浸會大學語文中心副教授胡燕青女士 (本屆文藝創作組評審之一) 發表專題 演講, 誠邀各位關心基督教文學的前輩 及友好出席,共同見證此項華文社會基 督教文壇的盛事。

查詢請致電2684 3227鄧先生。

2011年第三十四屆畢業特刊

愛心奉獻 誠徵賀詞

謝謝您們的祝福和支持,刊登賀詞及愛心奉獻詳情如下:

請於下列表格填上賀詞(例如:弘揚聖工、忠心事主)及下款,然後揀選刊印之版面大小。 另外,您也可於下方「愛心奉獻」一欄上,列明金額。

請將填妥之表格及支票(抬頭:「信義宗神學院」,背面請註明「畢業特刊賀詞」),於2011年3月28日 前,寄香港新界沙田道風山路50號信義宗神學院「畢業班籌委特刊小組陳慧冰」收。所有奉獻均由學院 以郵寄方式寄出收據,而該收據可作申請減稅之用。

@	
3	<⋝

	賀詞	下款 (教會、機構或個人名義等)	全版 \$2000	半版 \$1000	1/4版 \$500	金額
1						
2						
			爱	心奉獻	:	
			紅	包金額:		

固人/教會/機構名稱:_		抬頭:
滕絡人(如有):	聯絡	:電話:

(請填寫清楚有關聯絡資料,以便寄回收據。謝謝!)

業 特

刊

「百年點滴」邀稿

親愛的信神朋友:

春華秋實、日升月恆,信神即將歡慶一百歲(2013年度),為著這個大日子,我們計劃出版 一本名為「百年點滴-我在信神的日子(暫定)」的文集。

信神這不算短的一百年歲月中,因為曾經有您<mark>的參與,就為她帶來了豐盛美好的歷史延續。誠</mark> 心邀請您舉起感恩的筆,藉著您曾經與信神所擁有的關係,連繫起這百年來的情誼史蹟。

無論您是教學、讀書、工作、或身為董事、或身<mark>為差會同伴,您在信神曾經度過什麼樣的憂喜</mark>苦樂日子?或者,信神在您生命中曾經產生了什麼樣的影響?讓我們一同來為上帝、為信神、為自己、為後人,都留下美好的見證和回憶!

敬頌

耶和華沙龍

信義宗神學院「百年點滴」編輯委員會啟

主題內容:題目和內容自定;如:校園生活、走讀生活、夜校生活、師生之情、同學之誼、同工相處、召命反

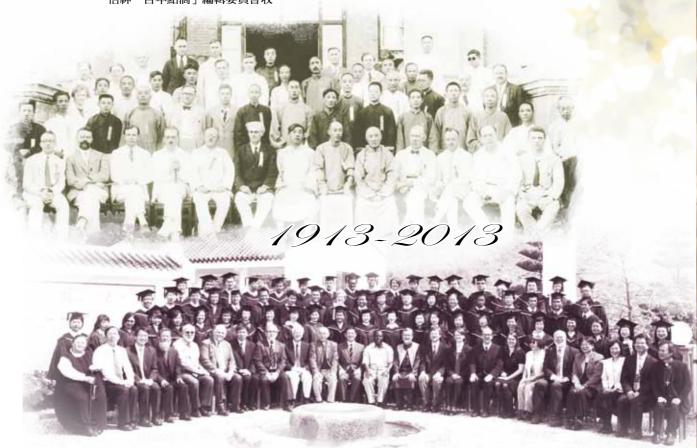
思、讀書與牧會、校董與信神、差會同工與信神,等等等之類的信神生活往事點滴

投稿字數: 1000字以內,中文、英文書寫皆可;可附加當時之相片

截稿日期: 2011年4月30日

投稿方法:請電郵至publication@lts.edu,電郵題目請註明「百年點滴」投稿;或投寄香港沙田道風山路50號,

信神「百年點滴」編輯委員會收



部

以聖 經為 為 亞 州 剖 訓 的

八學查詢。歡迎致電與註冊主任聯絡

校本部 日間專讀、兼讀課程 2011 - 2012年度招生

牧職領袖課程

為蒙召作傳道人而設的基本神學訓練

課程	入學資格
神學學士(B.Th.)	中六畢業
基督教教育學士(B.C.E.)	中六畢業
三年制道學碩士(M.Div.3-yr)	大學畢業或同等學歷

教物同丁淮深課程,提升物養事奉能力

7人人人的工匠/不断生 100/11人民争	+ HE/J		
課程	入學資格		
兩年制道學碩士(M.Div.2-yr)	具備神學學士、基督教教育學士或同等認可學位		
教牧學博士(D.Min.)	具備道學碩士或同等認可學位及三年全時間牧職經驗		
一年制文學碩士	具備神學學士、基督教教育學士或同等認可學位		
信義宗傳統研究碩士(M.A.1-yr in Luthe	ran Studies)		

靈修學研究碩士(M.A.1-yr in Spirituality)

教牧輔導學研究碩士(M.A.1-yr in Pastoral Counseling)

宣教學研究碩士(M.A.1-yr in Mission)

基督教社關服侍學研究碩士(M.A.1-yr in Diakonia)

神學圖書館管理學研究碩士(M.A.1-yr in Theological Librarianship)

學術領袖課程

牧職高等研究課程,適合委身於神學教育或學術研究的同工修讀

課程	入學資格
神學碩士(M.Th.)	具備道學碩士或同等認可學位
神學博士(D.Th.)	具備神學碩士、基督教神學碩士或同等認可學位

信徒領袖及事工領袖培訓課程

適合清晰或尋索上帝呼召之信徒修讀

日本行王	八子兵市	
神學文憑(Dip.T.S.)	中六畢業	
神學圖書館管理學文憑(Dip.T.L.)		
信徒領袖、福音機構或宣教同工	基本神學訓練	

1. 與咨枚

	課程	入學資格
	兩年制文學碩士(神學)(M.A.2-yr)	大學畢業或同等學歷
	基督教社關服侍學研究碩士 (M.A.1-yr in Diakonia)	具備社關服侍(例如:醫護、社會工作,教育等) 或行政和管理相關的學位或同等學歷
	神學研究高級文憑(Grad Dip.)	大學畢業或同等學歷

考試及面試日期(只適用於本地申請)

2011年4月16日(星期六) 筆試:9:00am - 12:30pm 面試:1:30pm - 4:00pm	截止報名:4月1日(星期五)
2011年6月11日(星期六) 筆試:9:00am - 12:30pm 面試:1:30pm - 4:00pm	截止報名:5月27日(星期五)

2011年8月6日(星期六) 截止報名:7月22日(星期五) 筆試: 9:00am - 12:30pm

面試:1:30pm - 4:00pm 2011年12月3日(星期六) 截止報名:11月18日(星期五)

筆試:9:00am - 12:30pm 面試: 1:30pm - 4:00pm

電話: 2691 1520 傳真: 2691 8458 電郵: info@lts.edu 網址: www.lts.edu 地址: 新界沙田道風山路50號

14

延伸課程部 2011年2月及第三學段課程一覽

上課時間:晚上7:00-9:00 (註*者上課時間為晚上7:00-9:30)

科目	講師	日期	堂數	上課地點
11月學段				
e世代的信仰反思*	梁柏堅先生	2011年2月14日至2011年3月7日(一)	四堂	黄大仙錫安樓
創意讀經及誦唱經文*	伍中恩女士	2011年2月15日至2011年3月8日(二)	四堂	油麻地信義樓
第二學段科目				
實用研經法	陳文紀博士	2011年2月14日至2011年4月18日(一)	十堂	黄大仙錫安樓
以色列史	蔡定邦博士	2011年2月15日至2011年5月3日(二) 假期:2011年4月5、26日	十堂	油麻地YMCA
基督教倫理	羅永光博士	2011年2月16日至2011年4月20日(三)	十堂	黄大仙錫安樓
教會歷史人物與思想	袁蕙文博士	2011年2月16日至2011年4月20日(三)	十堂	黄大仙錫安樓
輔導理論及實踐導論	陳錦權博士	2011年2月24日至2011年5月12日(四) 假期:2011年4月21、28日	十堂	禮賢會灣仔堂
馬可福音	崔天賜博士	2011年3月4日至2011年5月13日(五) 假期:2011年4月22日	十堂	黃大仙錫安樓

歡迎報讀旁聽

查詢課程詳情,歡迎致電2691 1520與本院聯絡。

香港中華基督教青年會(YMCA)上課地點:香港九龍窩打老道23號行政樓3樓(由城景國際酒店入口進入)

消

學院動態

- 本年度春學期校本部新生共33 位,現計校本部學生共有325 人。延伸課程部本年度11月及第 二學段新生共19位,修讀延伸課 程的總學生人數共有195人。本 院將持守神學教育的異象,訓練 上帝話語的忠僕。
- 荷蘭籍訪問教授Dr. Bas Plaisier在本院任教宗教與文化 導論和宣教神學兩科, Dr. Bas Plaisier曾在印尼宣教七年。
- 新任老師李詩(Mrs. JJ Johnson Leese)在本院教授希臘文。李詩 老師來自美國,現為英國杜倫大 學(Durham University)的新約 研究博士生。
- 方絲琳牧師 (Rev. Christa von Zychlin) 在本院任教受托學。 方牧師是本院教授利文倫博士的 夫人, 現為赤柱監獄福音事工的 義務牧師及多間教育機構的英語 導師。
- 12月17至19日,本院八位海 外學生接受Church of All Nations邀請與香港國際學校十 多名學生一同前往中國內地南部 江門Jiangmen作體驗活動。他

- 們探訪了一所女校、拜訪當地一 所教會並與作家訪談,藉此增加 海外同學們對中國內地的認識。
- 1月7日,本學期師生退修營 在西貢香港三育書院舉行,以 「寧靜致遠」為主題;共有 113位師生參與。博思漢博士 (Dr. Depner, Jan Martin) 擔任上午的專題講員,教導同 學們不要被今日流行的數碼娛 樂佔據我們的生活空間,而當 以寧靜默想來了解上帝和思 考世界。下午時段,由向素文 博士 (Dr. Hoerschelmann, Gabriele)、李嘉恩博士 (Dr. LeMond, John) 和廖明楷先生 為同學們主持不同形式的靈修工 作坊。退修營讓同學安靜反省, 再次堅定跟隨基督、服侍眾人的 心志;營會最後以崇拜作結,也 開啟了新學期的挑戰。
- 1月10日,本院舉行新一學期開 學典禮。開學禮中,由中華基督 教禮賢會香港區主席陳啟元長老 證道,題為「餵養我的羊」,他 叮囑同學們要緊記跟從基督,餵 養群羊。周院長則以哥林多前書 第13章的愛作回應。信息對師生 都十分有意義,本院衷心感謝。

- 1月19日,香港華人基督教聯會 總幹事陸幸泉牧師蒞臨證道, 並 舉行了神學獎學金頒發儀式,本 院道學碩士班馬文蓉同學獲贈本 年度獎學金,本院衷心感謝。聯 會從1988年開始每年頒發獎學 金予本港13間神學院的成績優異 學生,至今已有233位同學獲此 獎學金。聯會今年亦奉獻5萬元 予本院以支持神學教育發展, 謹 此衷心感謝。
- 2010年7月至12月份,本院教授 獲邀主領神學教育主日共10次, 差傳主日共7次,向信眾講論作 傳道人和參加差傳事工的重要。 感謝各位教授及同學的參與。

● 1月18日,李嘉恩博士(Dr. John LeMond)為香港基督徒學會舉 辦的跨宗教座談會一「流散者在 港的福祉」作主講嘉賓。內容探 討有著伊斯蘭教背景的印尼籍 家庭傭工,如何在香港這文化不 同地方處理飲食上的不同信念 和差異。座談會在九龍清真寺暨 伊斯蘭中心舉行,主講者還有 九龍清真寺伊斯蘭總教長Imam

到訪嘉賓

- 12月20日,台北市中華福音神學院前院長賴建國博士夫婦來 訪。周兆真院長、戴浩輝監督、 李廣生教務長及蔡定邦博士接待 並交流有關神學教育事宜。
- 1月11日,福建省晉江市永和鎮基督教英墩堂王金榕牧師一行十四人前來本院訪問,由周兆真院長、李廣生教務長和胡玉藩院牧接待。
- 1月19日,基督教文藝出版社一 行十人由社長翁傳鏗牧師帶領來 本院拜訪,由李廣生教務長,鄧 瑞東館長和胡玉藩院牧接待。

學生消息

- 12月5日,神學學士學生Chenyi Roy Njuabe之兄長Ndefunjah Johnson Njuabe主懷安息。悼 念會已於十二月十六日在佐敦道 九龍靈幼堂舉行。求主安慰他及 其家人。
- 12月13日,神學學士生王醒材 之父親王浩弟兄主懷安息,享年 九十有餘。求主親自安慰他及其 家人。
- 1月12日·舉行2011年度學生會職 員就職禮。新任職員包括:黃志

- 東(會長)、郭洪龍(副會長)、潘 君皓(聯代兼靈修)、關婉雯(財 政兼社關)、楊美玉(文書)、金 永光(膳長)、陳偉明(書會兼關 顧)、Tonggo Sitompul (關顧兼 靈修)、Leoung Sokly(康樂)、 顧正山(聯代)。本院衷心感謝當 選的同學願意在課忙中付出時間 和精神服侍弟兄姊妹。另外,願 神祝福和記念卸任的2010年度 學生會職員,多謝他們的勞苦 和貢獻,職員包括:盧雪芬(會 長兼社關)、林舜芳(副會長兼關 顧)、顧正山(文書)、黃志東(總 務、康樂兼膳長)、李志華(司庫 兼書會)、譚彩鳳及林淑英(靈修 兼香港神學生聯禱會代表)。
- 1月21日,週五專題講座。開學第一堂講座是由浸信會神學院鄧紹光博士擔任講員,主題是「以文化學的觀點探討馬丁路德神學的得和失」;鄧博士的講論加寬了同學們對多元知識追求的視野。另於2月18日及4月8日兩堂的專題講座,將會從政治學和神學的觀點探討路德神學的得和失,分別邀得浸信會大學陳士齊博士及建道神學院郭鴻標博士作主講。歡迎弟兄姊妹參加。

校友消息

● 12月14日,校友李立仁牧師之 母親楊彩珠姊妹主懷安息,追思

- 禮拜於12月30日在紅磡世界殯 儀館舉行。求主安慰李立仁牧師 及其家人。
- 1月1日,校友劉立仁與梁玉燕在 九龍循道衛理聯合教會安素堂舉 行婚禮。謹此祝賀。

新書出版

● 本院神學年刊《神學與生活》第 卅三期已出版,本期主題為「聖經 註釋的歷史、寫作和接受」,專題 文章6篇;另於「專文」、「處境神 學論壇」及「公開論壇」部份共收 錄9篇來自世界各地學者的文章。 每本定價港幣\$100。訂購及查 詢,歡迎致電26911520或電郵至 info@lts.edu。

電子通訊登記

● 本期通訊的電子版已經上載本院網站,歡迎各弟兄姊妹在網上閱覽或下載。若希望收取電子版通訊來取代郵寄印刷版,請將中英文姓名、聯絡電話及電郵地址等資料,電郵至development@lts.edu,電郵題目請註明「電子通訊登記」。已收到電子版通訊者不用重覆登記。

信義宗神學院 2010年10至11月份收入與支出表

收入

虧欠

信神之友奉獻 教會奉收入 學生有費收入 程借費收入 租借費收入 租借費收入 和會即解收入 會印刷收及 其它收入 其它收入

> \$1,300,818.88 (\$1,519,793.91)

> > \$2,820,612.79

\$118.580.70

\$132,309.90

\$167,239.80

\$30.426.00

\$4167694

\$581,006.94

\$125,755.00

\$13,014.90

\$2.679.70

\$86,469,00

\$1,120.00

\$540.00

新金、強積金 水、清潔、電話費 電費 膳費支出

差餉支出 印刷支出 校巴支出 校外課程支出 設備支出 郵費 差會助學金支出

圖書館支出 維修費 學費優惠

其它支出 兑換外幣支出 \$1,746,698.56 \$24,056.90 \$84,584.00

\$130,421.70 \$103,587.00 \$13,912.50

\$6,441.08 \$5,046.40 \$21,540.00

\$13,851.28 \$493,506.94

\$18,070.03 \$115,486.10 \$0.00 \$43,410.30

\$0.00

\$2,820,612.79

\$2,820,612.79

15

園 消息

校園



6 義 宗 神 學 院 2011 獻身營

當這議變莫測、人心虛怯年代,

人需要上主的同在及安慰。

「我可以差遺誰呢?誰肯為我們去呢?」

「主啊,請差遭我!差遣我,

進入憂傷的人群中;差遣我,

安慰孤獨的心靈。」







讓我們的老師、同學,與您

分享如何明辨主的呼召、差遭。

2011年2月18至20日 (選五至主日) 信義宗神學院(沙田通風山路50號)

專題講座、蒙召分享、教授約談、本院特色及

課程簡介、明準置修、安靜獨處

港幣400元正 30人 (糖藻即止)

可於本院網頁www.lts.edu下載或致電本院素取報名表格。

頌妥表格·鎮建同營費(支票拾頭請寫「佐養宗神學院」)

各因沙田塘頂山路50號信義宗神學院院牧師牧

2011年2月14日 (週一)